



**ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ**  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ  
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

**Τήνος, Σάββατο 6 και Κυριακή 7 Μαΐου 2023**

**«Καινοτομία και νέες Τεχνολογίες με σκοπό την Ανάδειξη και Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»  
Β' Κύκλος**

**Φόρμα συμμετοχής στο Link**

**<https://forms.gle/b3F8cWYnWrbBTP3q7>**

**ΧΩΡΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:**

**Σάββατο 6 Μαΐου 2023**

Πνευματικό Κέντρο Πανόρμου  
«Γιαννούλης Χαλεπάς», Πύργος  
09:00-14:00 & 17:00-19:00

**Κυριακή 7 Μαΐου 2023**

Αίθουσα Καθολικής Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου, Χώρα  
09:00-14:00

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:**

➤ ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ  
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ

➤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

(Εργαστήριο Μη – Καταστροφικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης Συστημάτων του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών)

➤ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

➤ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ eRA του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

➤ ΔΙΚΤΥΟ «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

Μετά τη μεγάλη επιτυχία των τελευταίων δύο σεμιναρίων που διοργανώθηκαν στις Κυκλάδες, στη Σύρο:

1. 23-24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021 ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



## ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ



### 2. 20-24 ΜΑΙΟΥ 2022 HANDS-ON EDUCATIONAL SEMINAR DIGITAL TOOLS IN CULTURE

το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής θα παρουσιάσει στην Τήνο σημαντικές καινοτομίες στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μέλη του εργαστηρίου Μη-καταστροφικών τεχνικών και μεθοδολογιών διάγνωσης της Σχολής Μηχανικών του ΠΑΔΑ, θα αναπτύξουν τις παρακάτω Θεματικές Ενότητες :

- ✓ Τρισδιάστατη απεικόνιση
- ✓ Τρισδιάστατη εκτύπωση
- ✓ Μετατροπή αρχείων
- ✓ Εκτύπωση γυάλινων αντιγράφων
- ✓ Εκτύπωση – συμπλήρωση αντικειμένων (reconstruction)
- ✓ Χρήση των τεχνικών και εργαστήριο για τους εκπαιδευόμενους
- ✓ Πολυφασματική κάμερα
- ✓ Επίδειξη τεχνικής και εφαρμογές
- ✓ Χρήση της σε έργα τέχνης και ανάδειξη των αποτελεσμάτων

### ΣΥΝΟΛΙΚΑ: 6 ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – 6 ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαμορφώνεται ως εξής:

#### Σάββατο 6 Μαΐου 2023

Πνευματικό Κέντρο Πανόρμου «Γιαννούλης Χαλεπάς», Πύργος, 09:00-14:00 & 17:00-19:00

- 09.00-09.30 ΕΓΓΡΑΦΕΣ-ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
- 09.30 - 10.00

«Παρουσίαση εργαστηρίου Μη-καταστροφικών τεχνικών και μεθοδολογιών διάγνωσης»

**Δρ. Θ.Γκανέτσος** Καθηγητής ΠΑΔΑ, Διευθυντής Εργαστηρίου

- 10.00 – 10.30

«Χρήση 3dscanning & 3dprinting σε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς»

**Ευάγγελος Σούλης** Απόφοιτος ΜΒΣΠΜ Μέλος του Εργαστηρίου

- 10.30 – 11.00

«Τρισδιάστατη εκτύπωση και εφαρμογές στη Πολιτιστική Κληρονομιά»

**Δρ. Αντρέας Κάνταρος** Μεταδιδακτορικός Ερευνητής ΠΑΔΑ, Μέλος του Εργαστηρίου

- 11.00 – 14.00

Επίδειξη τεχνικής τρισδιάστατης σάρωσης.

Εργαστηριακή εκπαίδευση των εκπαιδευομένων

#### ΑΠΟΓΕΥΜΑ

- 17.00 – 19.00

Επίδειξη τεχνικής τρισδιάστατης εκτύπωσης.

Εργαστηριακή εκπαίδευση των εκπαιδευομένων

#### Κυριακή 7 Μαΐου 2023

Αίθουσα Καθολικής Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου, Χώρα Τήνου, 09:00-14:00

- 09.00- 10.00

«Παρουσίαση Μη-καταστροφικών τεχνικών και μεθοδολογίας στην ταυτοποίηση χρωστικών σε έργα τέχνης»

**Δρ. Θ.Γκανέτσος** Καθηγητής ΠΑΔΑ, Διευθυντής Εργαστηρίου



# ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ



- 10.00 – 10.30

«Παρουσίαση της τεχνικής multispectralcameraimaging–Πολυφασματικής κάμερας σε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς»

**Δρ. Βασίλης Παπαδάκης** Επίκουρος Καθηγητής ΠΑΔΑ, Μέλος του Εργαστηρίου

- 10.30 – 14.00

Επίδειξη της τεχνικής φασματοσκοπίας Raman.

Επίδειξη της τεχνικής φασματοσκοπίας XRF.

Επίδειξη της τεχνικής Πολυφασματικής κάμερας.

Εργαστηριακή εκπαίδευση των εκπαιδευόμενων στις τεχνικές

**Δρ. Θ.Γκανέτσος** Καθηγητής ΠΑΔΑ, Διευθυντής Εργαστηρίου

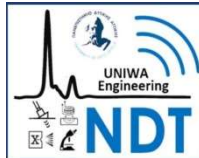
**Ειρήνη Χριστοπούλου** Υποψήφια Διδάκτορ Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Μέλος του Εργαστηρίου

## ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΠΙΤΥΧΟΥΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**ΔΡ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ**

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑ.Δ.Α. – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΗ-ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ-ΣΧΟΛΗ  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

<https://ndt.uniwa.gr/>

