

Διήμερο προβολής ταινιών Βραβείου Lux

Εικόνες Ευρώπης Αυτή τη φορά ψηφίζω cinema

Δευτέρα 18 και Τρίτη 19 Μαρτίου 2019
Κινηματογράφος Ανδόρα | Σεβαστουπόλεως 117, Αμπελόκηποι



Η Καταγωγή των Σάμι (LUX Prize 2017) *Sámi Blood* - Αμάντα Κέρνελ

ΣΥΝΟΨΗ - Ένας φόρος τιμής και αγάπης για όσους έμειναν και όσους έφυγαν από μια κοινωνία στην άκρη του κόσμου, και ταυτόχρονα μια εναλλακτική, προσωπική αφήγηση για το αποικιοκρατικό παρελθόν μιας «πολιτισμένης» χώρας, μέσα από τα μάτια μιας έφηβης. Η 14χρονη Έλε Μάργια ανήκει στη φυλή των Σάμι, που ζουν εκτρέφοντας τάρανδους. Βρισκόμαστε στη δεκαετία του '30 κι ο ρατσισμός καλά κρατεί· έτσι, στο οικοτροφείο της κάνουν βιολογικές εξετάσεις που μετρούν το πότε μπορεί ένας

ιθαγενής να εισαχθεί στην κοινωνία των λευκών. Η Έλε Μάργια αρχίζει να ονειρεύεται μια άλλη ζωή. Αλλά για να καταφέρει να ζήσει το όνειρό της, πρέπει να γίνει κάποια άλλη και να σπάσει όλους τους δεσμούς με την οικογένεια και την κουλτούρα της.
Σουηδία, Δανία/ 2017/ Δραματική/ Διάρκεια: 110'



Γυναίκα σε πόλεμο (LUX Prize 2018) *Woman at war* - Μπένεντικτ Έρλινγκσον

ΣΥΝΟΨΗ - Στο Ρέικιαβικ του σήμερα, η 50χρονη Χάλλα ζει μια διπλή ζωή: ο κόσμος τη γνωρίζει σαν μια διευθύντρια χορωδίας, ενώ ταυτόχρονα εκείνη είναι μια παθιασμένη ακτιβίστρια που έχει κρυφά κηρύξει πόλεμο ενάντια στην τοπική βιομηχανία αλουμινίου. Ξεκινώντας από μικρούς βανδαλισμούς, η Χάλλα καταφέρνει να προκαλέσει ένα βιομηχανικό σαμποτάζ τόσο μεγάλο που προκαλεί

προβλήματα στην Ισλανδική κυβέρνηση. Τώρα, και ενώ σχεδιάζει την πιο προκλητική της ενέργεια, λαμβάνει ένα απρόσμενο γράμμα που τα ανατρέπει όλα στη ζωή της. Ισλανδία, Γαλλία, Ουκρανία / 2018 / Κωμωδία, Πολιτική ταινία / Διάρκεια 101'



Τόνι Έρντμαν (LUX Prize 2016)

Toni Erdmann - Μάρεν Άντε

ΣΥΝΟΨΗ - Ο αιώνια πλακατζής Γουίνφριντ λατρεύει να ενοχλεί την κόρη του. Τρυπώνει στη ζωή της, τις συναντήσεις και τις εξόδους της, προσπαθώντας να την πλησιάσει. Ενοχλημένη του ζητά να σταματήσει. Τότε συστήνεται το alter ego του Γουίνφριντ: ο Τόνι Έρντμαν. Ο Τόνι είναι ένας περίεργος τύπος με κακό κοστούμι, τραγική περούκα κι ακόμη χειρότερη οδοντοστοιχία. Όσο πιο εκκεντρικός γίνεται, τόσο η κόρη του φαίνεται να ανταποκρίνεται.

Γερμανία/ 2016/ Δραματική Κομεντί/ Διάρκεια: 162'



Τα Κορίτσια

Bande de Filles (Girlhood) - Σελίν Σιαμά

ΣΥΝΟΨΗ - Καταπιεσμένη από το οικογενειακό της περιβάλλον, τις αδιέξοδες προοπτικές του σχολείου και το «νόμο» που έχουν επιβάλει τα αγόρια στη γειτονιά, η Μαριέμ ξεκινά μια νέα ζωή μετά τη συνάντησή της με μια ομάδα από τρία κορίτσια με ελεύθερο πνεύμα. Αλλάζει το όνομά της, κώδικα ντυσίματος και παρατάει το σχολείο για να γίνει αποδεκτή στη συμμορία, ελπίζοντας ότι αυτό θα είναι ένας τρόπος για την ελευθερία, ένας δρόμος που θα την οδηγήσει έξω από το γκέτο.

Γαλλία/ 2014/ Δράμα/ Διάρκεια, 122'



120 Χτύποι το λεπτό

120 Beats per minute (BMP) - Ρομπέν Καμπιγιό

ΣΥΝΟΨΗ - Αρχές της δεκαετίας του '90. Ενώ το AIDS έχει ήδη κοστίσει αμέτρητες ζωές τα τελευταία δέκα χρόνια, οι ακτιβιστές της Act Up στο Παρίσι, πολλαπλασιάζουν τις δράσεις τους με σκοπό να ανατρέψουν τη γενική αδιαφορία. Ο νεοφερμένος στην ομάδα, Νατάν θα συγκλονιστεί από τη δυναμικότητα του Σον, ενός από τα ιδρυτικά μέλη της οργάνωσης, που καταναλώνει τις τελευταίες του δυνάμεις του στη μάχη ενάντια στο

κράτος και τις φαρμακευτικές εταιρείες.
Γαλλία / 2017/ Δράμα/ Διάρκεια: 144'



Mediterranea

Mediterranea - Τζόνας Καρπινιάνο

ΣΥΝΟΨΗ - Ο Αγίβα άφησε πρόσφατα το σπίτι του στην Μπουρκίνα Φάσο, αναζητώντας μια καλύτερη ζωή και έναν τρόπο να συντηρήσει την αδελφή του και την κόρη του. Προκειμένου να το καταφέρει, θα εκμεταλλευτεί τη συμμετοχή του σε μια παράνομη επιχείρηση εισαγωγής λαθραίων και θα κατορθώσει να φύγει από την Αφρική, μαζί με τον καλύτερό του φίλο, Αμπάς. Ο Αγίβα προσαρμόζεται στη ζωή στην Ιταλία, αλλά όταν εντάσεις αναπτύσσονται στην τοπική

κοινότητα, τα πράγματα γίνονται σταδιακά εξαιρετικά επικίνδυνα. Αποφασισμένος να διατηρήσει τη νέα του ζωή, θα επιχειρήσει να ξεπεράσει τις δυσκολίες, όχι όμως χωρίς προσωπικό κόστος.

Ιταλία, Γαλλία, ΗΠΑ, Γερμανία, Κατάρ/ 2015/ Δράμα/ Διάρκεια: 107'